

**REGULAMIN MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU PLASTYCZNEGO
MŁODYCH ARTYSTÓW FAI (Międzynarodowa Federacja Lotnicza
<http://www.fai.org/education>) NA ROK 2012**

Wszystkie prace muszą być przesłane do Szkoły Podstawowej nr 11
z Oddziałami Integracyjnymi
ul. Spawaczy 3d 65-119 Zielona Góra (organizatora etapu wojewódzkiego)
do dnia 13 lutego 2012r.

TEMAT NA 2012 ROK

**„Cichy lot”
„Silent Flight”**

1. Prawo uczestnictwa

Wszystkie dzieci (z województwa lubuskiego) w grupach wiekowych wyszczególnionych poniżej zachęca się do udziału w konkursie. Każda szkoła lub placówka może zgłosić po pięć prac w każdej grupie wiekowej. Do etapu ogólnopolskiego (Aeroklub Polski w Warszawie) zostaną zakwalifikowane po dwie prace w każdej grupie wiekowej.

Grupy wiekowe

Zgłoszone prace będą oceniane w 3 grupach wiekowych (w zależności od wieku autora).

Grupa I. wiek: 6 - 9 lat (Data urodzin między 1.01.2002, a 31.12.2005)

Grupa II. wiek: 10 - 13 lat (Data urodzin między 1.01.1998, a 31.12.2001)

Grupa III. wiek: 14 - 17 lat (Data urodzin między 1.01.1994, a 31.12.1997)

2. Format

Wymagany jest format A3 (297 x 420 mm).

Praca nie może być oprawiona w ramę lub otoczona marginesem (krawędziami, brzegiem, obwódką, lamówką).

3. Wykonanie

Cała praca musi być wykonana ręcznie (lub w przypadku osób niepełnosprawnych – stopą lub ustami).

Pracę można wykonać:

- farbami wodnymi
- farbami akrylowymi
- farbami olejnymi
- ołówkami nieścieralnymi
- flamastrami lub markerami
- piórami kulkowymi
- tuszem lub trwałym atramentem
- pastelami, kredkami lub innymi podobnymi, trwałymi technikami plastycznymi

Praca nie może być wykonana:

- ołówkiem, węglem do rysowania lub innym nietrwałym środkiem
- przy użyciu technik komputerowych
- nie może być to „kolaż” z wykorzystaniem zdjęć i fotokopii

4. Oznakowanie

Na odwrocie pracy należy wyraźnie napisać dane autora:

a) Tytuł (Title)

b) Nazwisko (Family name)

c) Imię (Given Name)

d) Adres (Address)

e) Data urodzenia (Date of birth)

g) Nazwa i adres szkoły, do której dziecko uczęszcza (Name and address of school which child attends)

h) Oświadczenie autentyczności (wg pkt. 6) (Certificate of Authenticity)

5. 6. Oświadczenie autentyczności

Oświadczenie ma być sformułowane jak niżej i napisane na odwrocie pracy w języku angielskim:

**„I/We certify that this is the original
and unassisted work of” (name of entrant)
We certify that (name of entrant)
is a resident ofPOLAND..... (name of country)
.....
(imię, nazwisko i podpis nauczyciela, rodzica lub opiekuna, albo innej właściwej osoby)**

„Niniejszym poświadczam (poświadczamy), że jest to oryginalna
i wykonana samodzielnie praca” (w miejsce kropek proszę wpisać imię
i nazwisko autora pracy).

Poświadczamy, że (imię i nazwisko autora pracy)
jest mieszkańcem Polski

Oświadczenie musi być podpisane (imię, nazwisko, podpis) przez nauczyciela, rodzica lub opiekuna, albo inną właściwą osobę.

Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronach: www.rcazl.pl oraz www.ko-gorzow.edu.pl

Interpretacja tematu na rok 2012

(tłumaczenie z j. angielskiego Małgorzata Wojtkiewicz)

Czy pamiętasz, kiedy pierwszy raz ujrzałeś latawiec lecący w powietrzu? Jaskrawy, określonego rozmiaru i kształtu, wzbijał się w tył i wprzód na wietrze. Niejeden pilot rozpoczął swą pierwszą przygodę z lataniem, trzymając latawiec za sznurek. Cekał na wiatr i biegł przed siebie, by wzbąć go do nieba.

Ten sam wiatr, który unosi latawce na pięć, dziesięć czy piętnaście metrów, potrafi unieść szybowiec, który zwolniony z holownika tysiące metrów nad ziemią rozwija prędkość nawet powyżej stu kilometrów na godzinę. Podczas lotów niektórzy szybowownicy rywalizują o wysokość, czas czy też pobicie rekordów odległości. Inni cieszą się wzbijaniem w górę i w dół, słysząc jedynie odgłos dźwięku wiatru dochodzący do kabiny.

Jeszcze bliżej wiatru są paralotniarze. Skacząc z klifów są pewni, że ich kolorowe skrzydła utrzymają ich wysoko w powietrzu. Jedyne dźwięki, jakie słyszą, to szelest ubrań na wietrze bądź płachty skrzydeł, które ich unoszą.

Natomiast spadochroniarze, skacząc z samolotów, lecą z jeszcze szybciej, a kiedy ich spadochrony otwierają się, płyną delikatnie w dół pod falującą czaszą nylonowego spadochronu.

Jednak nic tak naprawdę nie dorównuje cichemu lotowi balonem. Po tym, jak balon zostaje napęczniony ciepłym powietrzem, jedyne co jest mu potrzebne, aby utrzymać się w powietrzu, to niewielkie dawki propanu z palnika. Podróżnicy znajdujący się w koszu mogą podziwiać świat w absolutnej ciszy i spokoju, chyba że chcieliby porozmawiać między sobą o tychże widokach. Dzisiaj możemy spotkać balony wypełniające niebo swymi mieniącymi się kolorami, poczynawszy od tradycyjnych, okrągłych kształtów, na latających zamkach skończywszy.

Teraz Twoja kolej, aby pomyśleć o wszystkich sposobach przemieszczania się po niebie z wykorzystaniem siły wiatru. Tak więc chwycić ulubione kolorowe kredki czy farbki i stwórz plakat celebrujący cud, jakim jest Cichy Lot.